SWITZERLANDS SNOWFLAKES

WERKDOKUMENTATION

FREIGEGEBEN

Polarlicht

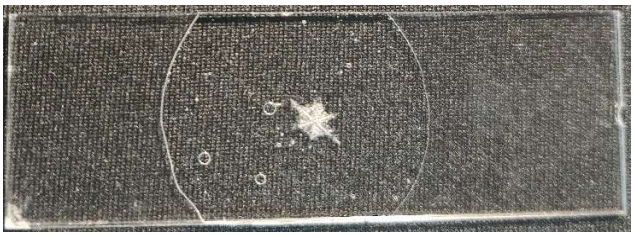
SS00001

FUNDORT	FUNDDATUM
Mittelland (443 m ü. M.)	06.01.2026

MIKROSKOPAUFNAHME



GLASANSICHT | ANSICHT VON AUGE



01 BILDBEFUNDE

EX01	Mikroskopie	Gesamte Flocke	«Polarlicht» zieht den Blick vom ersten Moment an in den Bann. Feine, detailreiche Linien verleihen der Flocke ein atemberaubendes Erscheinungsbild.
TE01.1	Mikroskopie	Unten mittig / links	Zwei relevante Lufteinschlüsse liegen im Bildbereich: einer unten mittig auf der Flocke, ein kleinerer links davon.
TE01.2	Deckglas	Gesamtes Deckglas	Die Schneeflocke liegt zentral im Deckglas.
TE01.3	Deckglas	Gesamtes Deckglas	Das Einschlussmittel ragt beidseitig gleich weit über die Deckglasränder hinaus. Dieser gleichmässige Überstand wirkt harmonisch.
TE01.4	Deckglas	Glasecke / breite Kante	Das Deckglas ist an einer Ecke und an einer breiten Kante beschädigt.
KR01.1	Mikroskopie	Gesamte Flocke	Feine, detailreiche Zeichnungen erstrecken sich über die gesamte Schneeflocke.
KR01.2	Mikroskopie	Gesamte Flocke	Hauptarme und Verästelungen sind über die gesamte Schneeflocke deutlich ausgeprägt.
KR01.3	Mikroskopie	Gesamte Flocke	In der vorliegenden Mikroskopaufnahme erscheint die Schneeflocke vollständig.
KR01.4	Mikroskopie	Gesamte Flocke	Die Flocke zeigt symmetrische Eigenschaften. Auf feineren Strukturebenen treten die Verästelungen hervor.
KR01.5	Mikroskopie	Gesamte Flocke	Klare, detailreiche und ausgeprägte Konturen prägen die Schneeflocke.

02 BEWERTUNG

Ausdruck und Emotionalität

10.0 / 10

«Polarlicht» zieht den Blick vom ersten Moment an in den Bann. Die feinen, detailreichen Linien verleihen ihr eine atemberaubende Präsenz.

Technik und Verarbeitung

7.25 / 10

Lufteinschlüsse: 8.0
Zentrierung: 10.0
Einschlussmittel: 8.0
Glaszustand: 3.0

Schneeflockenform und Kristallzustand

9.80 / 10

Detailstrukturen: 10.0
Verästelungen: 10.0
Vollständigkeit: 10.0
Symmetrie: 9.0
Konturzustand: 10.0

FINALER GESAMTGRADE **9.0 / 10** **Masterpiece Edition**

ABSCHLIESSENDER WERKBEFUND

«Polarlicht» fasziniert mit feinen Linien, klaren Konturen und ausgeprägten Verästelungen. Sie erscheint vollständig und liegt zentral. Zwei Einschlüsse, beidseitiger Medienüberstand und Schäden an Glasecke und breiter Kante sind sichtbar.

BEWERTET DURCH / DATUM

Philippe Grütter
09.10.2026